

SWEETSOULMUSIC *Revue*

Soul pur: Die SWEET SOUL MUSIC REVUE mit neuem Programm

Im Jahr 2009 feierte ein begeistertes Publikum im ausverkauften Mannheimer Capitol die Geburtsstunde einer Show, die ganz im Zeichen des Soul steht: der SWEET SOUL MUSIC REVUE. Die Macher der Revue blicken auf 50 Jahre Erfahrung in Sachen Soulmusik zurück und haben eine Show geschaffen, die nun seit fast vier Jahren den Giganten der Soulmusik Schwarz-Amerikas wie *Otis Redding, James Brown, The Temptations, Wilson Pickett, Sam & Dave, Gladys Knight, Sam Cooke, The Four Tops, Aretha Franklin, Ike & Tina Turner* und dem Erfinder des Soul, *Ray Charles*, Tribut zollt und das Herz der Fans schwarzer Musik höher schlagen lässt. 2013 kehrt die SWEET SOUL MUSIC REVUE mit neuem Programm voller legendärer Soulperlen auf die Bühnen Deutschlands zurück.

Die vergangenen Jahre der SWEET SOUL MUSIC REVUE sind eine Erfolgsgeschichte: Seit der Premiere im März 2009 ist die Show regelmäßig auf Tour durch ganz Deutschland und darüber hinaus. Ausverkaufte Konzerte sowie die begeisterten Pressekritiken zeigen, dass die Revue den Zeitgeist und den Geschmack des Publikums genau trifft. Besondere Highlights der vergangenen Jahre waren die mehrtägigen Gastspiele im Theaterhaus in Stuttgart und im Deutschen Theater in München, die Konzerte in der König-Pilsener-Arena in Oberhausen sowie zahlreiche Auftritte bei Festivals in Italien, Luxemburg und der Schweiz. Insgesamt war die SWEET SOUL MUSIC REVUE in den letzten Jahren ungefähr 150 Mal live zu erleben. Und der Soul Train fährt weiter und macht 2013 Halt auf zahlreichen deutschen Bühnen.

Präsentiert wird eine Tribute-Show zu Ehren der Soul-Labels **Motown, Stax** und **Atlantic** – eine dreistündige explosive Mixtur aus Gefühl, Rhythmus, Leidenschaft und Lebensfreude – Soul pur! Die SWEET SOUL MUSIC REVUE nimmt das Publikum mit auf eine authentische musikalische Reise „Down Funky Street, USA“ der 60er und 70er Jahre. Neben Soul-Klassikern wie „Respect“, „Soul Man“, „It’s a Man’s World“ werden auch Medleys von *Tina Turner, The Platters, The Temptations* und *Marvin Gaye* sowie viele weitere Perlen des Sixties Soul präsentiert.

Die SWEET SOUL MUSIC REVUE macht Soulmusik in **originaler Soulbesetzung** erlebbar. Die REVUE-Band – bestehend aus 10 hochkarätigen Musikern – sorgt mit fünfstimmigem Bläasersatz, groovender Rhythmusgruppe und Hammondorgel für den perfekten Old School-Sound. Mit einem Repertoire von fast 200 Soullklassikern ist die Band schon lange eine feste Größe in der Metropolregion Rhein-Neckar. Hinzu kommen bis zu **10 Lead-Vocals** und **Special Guests**, darunter auch Originalmembers aus den 60ies. Zum Line-Up der SWEET SOUL MUSIC REVUE gehören u.a. *Harriet Lewis* aus Philadelphia (Pennsylvania), *Marites Dabazol-Smith* (Philippinen), *Jimmy James* aus New York City, *Derrick Alexander* aus Detroit (Michigan), *Alex „U-Jean“ Hutson* aus Atlanta (Georgia), *Daniel Stoyanov*, die weiße „schwarze Stimme“ aus Sophia (Bulgarien) und *Sir Waldo Weathers* aus Nashville (Tennessee), Sänger und Saxophonist, der u.a. 15 Jahre lang mit dem „Godfather of Soul“ *James Brown* auf Tour war. Ergänzt und unterstützt werden die Solisten von **3 Backgroundsängerinnen** und **4 Tänzerinnen**.

Als abwechselnde Gastgeber, die dem Publikum auch einen Einblick in die Geschichte und die Geschichten des Soul geben, konnten zwei wirkliche Größen gewonnen werden: *Ron Williams* aus Oakland (California) und *Stevie Woods* aus Chatham (Virginia). Der deutschlandweit bekannte TV-Moderator, Schauspieler, Sänger und Entertainer Ron Williams präsentiert die SWEET SOUL MUSIC REVUE charmant und mit viel Witz. Darüber hinaus glänzt er auch als *Ray Charles*. Ebenso nonchalant führt der vielseitige Sänger, Schauspieler und Entertainer *Stevie Woods* durch den Abend und bereichert die Revue um legendäre Soulperlen von *Marvin Gaye*.

SWEETSOULMUSIC

Revue

DEUTSCHE PRESSESTIMMEN:

Frankfurter Allgemeine Zeitung: „Absoluter Hit“ – „Pures Vergnügen“

Westdeutsche Allgemeine Zeitung: "Schwarz-weiße Soul Magie [...] die Sweet Soul Music Revue begeisterte mit exzellenten Stimmen und toller Band in der König-Pilsener Arena in Oberhausen"

TZ München: " Ein Abend voller Seele [...] Sweet Soul Music heizt im Deutschen Theater ein [...] Sattte drei Stunden lang rühren die Acts der Revue ein brodelndes Höllengebräu der größten Black-Music Hits"

AZ München: "Schwüler Sound des Südens [...] Ein Zelt im Soulfieber [...] Hunderte von Menschen reißt es von ihren Plätzen, der Boden schwingt [...] Dass die Sweet Soul Music das Theater erobert kündigt sich schon nach wenigen Minuten an"

Stuttgarter Zeitung: "Die Sweet Soul Music Revue reißt die Zuschauer im Stuttgarter Theaterhaus von den Stühlen [...] eine Hommage an die große Zeit des Soul"

Esslinger Zeitung: "Die Sweet Soul Music Revue ist nicht nur eine Verneigung vor den großen Namen des Genres. Sie unterhält mit kurzen Geschichten aus Musikerbiographien, sie beschwört mit Filmsequenzen den Zeitgeist der 60er Jahre und unterstreicht die Bedeutung der Soul Music im popkulturellen und gesellschaftlichen Kontext. Wenn Kulturgeschichte so unterhaltsam verpackt wird, dann bitte mehr davon"

Mannheimer Morgen: "Starke Mannheimer Premiere der Sweet Soul Music Revue im ausverkauften Capitol [...] und auf jeden Fall die versprochene Gala des musikalischen Gefühls und der größten Hits der Hitfabriken Motown, Stax und Atlantic"

Schwäbische Zeitung: " Eine hochkarätige Truppe von Musikern brachte das Publikum mit Klassikern von Aretha Franklin bis Stevie Wonder in Fahrt und vermittelte gleichzeitig einen Eindruck von der Geschichte der schwarzen Bevölkerung Amerikas"

SWEET SOUL MUSIC REVUE

Executive Producer / Manager Klaus Gassmann klaus.gassmann@sweetsoulmusicrevue.com Cell: +49 151 163 45 789	PR / Marketing Karina Gottal karina.gottal@sweetsoulmusicrevue.com Cell: +49 160 154 1599
--	---

www.sweetsoulmusicrevue.com